

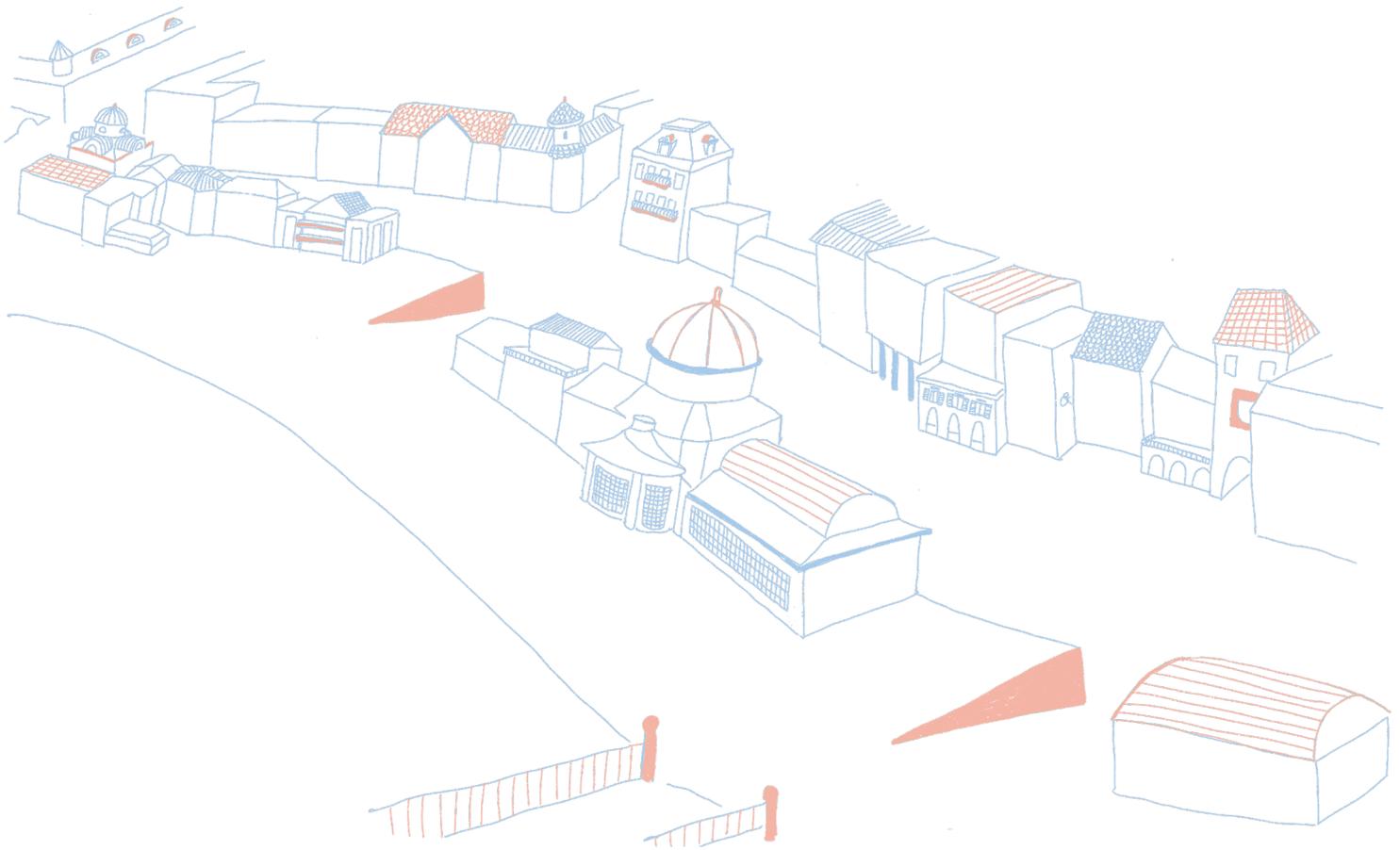
documentazione del
processo di partecipazione

freespace merano



consiglio dei cittadini/delle cittadine

sistemazione di
corso libertà superiore
a merano



freespace merano

documentazione del
processo del consiglio dei
cittadini/delle cittadine

testo:
susanne waiz,
magdalene schmidt,
marie theres perntner

blufink

**freespace invita a
riesaminare il nostro
modo di pensare,
stimolando nuovi modi
di vedere il mondo e di
inventare soluzioni in cui
l'architettura provvede al
benessere e alla dignità
di ogni abitante di questo
fragile pianeta.**

prologo

freespace è stato il tema scelto per l'ultima Biennale di Architettura di Venezia, giunta alla sua sedicesima edizione; le curatrici Yvonne Farrell e Shelley McNamara hanno stilato un Manifesto che comprendeva complessivamente sette punti. Se ne riportano due estratti di seguito:

freespace si focalizza sulla capacità dell'architettura di offrire in dono spazi liberi e supplementari a coloro che ne fanno uso, nonché sulla sua capacità di rivolgersi ai desideri inespressi altrui.

freespace invita a riesaminare il nostro modo di pensare, stimolando nuovi modi di vedere il mondo e di inventare soluzioni in cui l'architettura provvede al benessere e alla dignità di ogni abitante di questo fragile pianeta.

Corso Libertà fu costruito nel 1881 come un importante asse di sviluppo urbano per il collegamento tra il centro città e la stazione, di conseguenza in principio venne chiamato Viale della Stazione. Successivamente il nome venne cambiato in Habsburgerstraße, poi in Via Goethe e sotto il fascismo in Corso Principe Umberto. Nel 1945 venne definitivamente rinominato corso Libertà, con la distinzione tra il suo segmento inferiore e superiore. Quest'ultimo è senza dubbio il tratto più prestigioso: su di esso sono puntati gli occhi di imprenditori, commercianti e albergatori, ed ogni giorno vi passeggiano migliaia di meranesi e turisti. Interessi così forti provocano inevitabilmente conflitti sulle modalità d'uso: corso Libertà superiore oggi è tutto fuorché un freespace! Lo scopo del Concorso è perciò questo: sciogliere le contraddizioni, conciliare le contrapposte opzioni d'uso e contribuire anche al rispetto dei diritti dei più deboli tramite una progettazione mirata e flessibile.

il 14 marzo 2022 la città di Merano ha annunciato un concorso di progettazione per il corso libertà superiore

Oggetto del concorso è la progettazione del Corso Libertà Superiore. Dal 2014 il tra Piazza Teatro e Piazza a Rena è una zona a traffico limitato, o meglio una zona pedonale nella parte centrale.

Tuttavia, questo regolamento non è stato seguito misure di progettazione a lungo termine e la situazione attuale è insoddisfacente dal punto di vista della progettazione e del traffico. Questo vale in particolare per la situazione di consegna ai numerosi negozi e ristoranti. Nell'ambito del concorso si devono considerare le seguenti condizioni.

Nell'ambito del concorso si devono presentare proposte per un progetto che riflettino l'importanza per il centro della città e il suo significato per l'intera città.

area di pianificazione

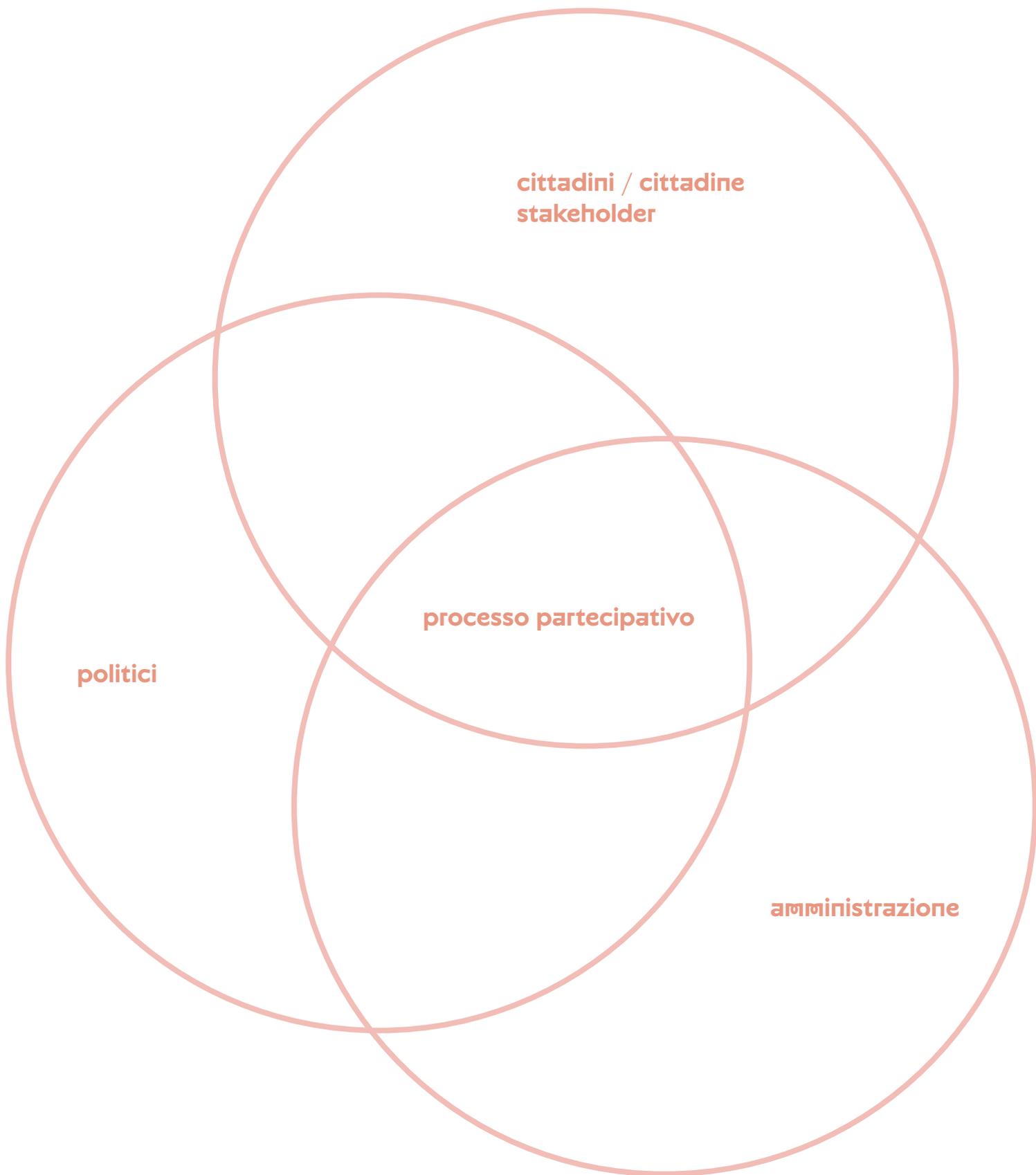
L'area di pianificazione comprende il Corso Libertà Superiore tra piazza Teatro e piazza a Rena.

Il concorso prevede la riqualificazione delle strade adiacenti. Le strade di accesso e le zone di consegna intorno al teatro comunale, parco Moser con accesso alla passeggiata l'accesso lungo Passirio, l'intero Fossato Mulino fino alla Via Cassa di Risparmio, Via Leonardo da Vinci e Vicolo Macellai.



PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI

Il futuro progetto del Corso Libertà Superiore è un progetto con un forte impatto sulla comunità, un progetto che avrà un valore particolare per i cittadini di Merano. Questo ha portato alla decisione di coinvolgere i cittadini in qualità di „committenti“ nel concorso di progettazione.



**cittadini / cittadine
stakeholder**

politici

processo partecipativo

amministrazione

Il Consiglio dei cittadini è un processo partecipativo che, sviluppato da Jim Rough (USA), trova applicazione in svariate aree tematiche specie nei paesi di lingua tedesca.

Estratto a sorte dal registro anagrafico, un insieme da dodici a sedici cittadini/e lavora in gruppo per un giorno e mezzo. Data l'estrazione casuale dei componenti si tratta di un gruppo di persone "normali", che generalmente non possiedono in alcun grado specifiche competenze o particolari qualifiche. In particolare, non supportando alcun gruppo interesse, essi esprimono semplicemente la loro opinione di cittadini/e.

Il consiglio dei cittadini / delle cittadine è un'opportunità per fare in modo che piccoli gruppi di persone (da 12 a 16 persone) si confrontino approfonditamente sul tema in oggetto. I/le cittadini/e vengono nominati attraverso un procedimento di estrazione per profili aggregati e si può quindi presumere che rispecchino uno spaccato della società di Merano. Il consiglio dei cittadini non può deliberare e dunque va inteso come uno strumento di consulenza alla politica, in questo caso viene affiancato ai/progettisti/e quale ulteriore ausilio nella fase di pianificazione.

La scelta delle persone da invitare procede per estrazione a sorte dal registro dell'anagrafe comunale.

L'estrazione casuale deve fornire la massima diversificazione possibile, è importante una media rappresentativa di genere e fasce d'età, e va considerata anche l'appartenenza al gruppo linguistico. Per questi motivi la scelta si ispira ai seguenti criteri:

- > residenza nel Comune di Merano
- > per metà tra maschi e femmine
- > per un terzo ad ognuna delle tre fasce d'età 15 – 25 anni, 26 – 55 e oltre i 56 anni.
- > un terzo della zona

Il consiglio dei cittadini è composto fino a 25 persone. Nel corso di una seduta a porte chiuse verranno estratti a sorte dal registro anagrafico del Comune 120 – 150 persone, suddivise tra 60-75 donne e 60-75 uomini. I consiglieri comunali, gli assessori ed il sindaco sono esclusi dalla composizione del Consiglio dei cittadini / delle cittadine.



Ai consiglieri cittadini viene consegnato il disciplinare e una introduzione della coordinatrice del concorso di idee. Intorno a questo progetto il Consiglio dei cittadini/delle cittadine dibatte tesi, punti di vista, approcci alle soluzioni e raccomandazioni. Riguardo ai contenuti, il Consiglio dei cittadini non viene né diretto né in alcun modo pilotato. I partecipanti decidono autonomamente quanti e quali temi trattare.

Obiettivo conclusivo è la formulazione di una dichiarazione condivisa. Questa condivisione del documento redatto va intesa come accordo unanime da parte di tutte le persone partecipanti e non "solo" di una maggioranza.

A compimento dell'iter, le risoluzioni del Consiglio verranno presentate nel corso di un evento pubblico alla cittadinanza, alle rappresentanze dei gruppi di interesse, dell'amministrazione e della politica, che con le loro competenze e i loro riscontri ne arricchiranno il contenuto. L'evento serale si svolge con la formula di un World Café.

concorso di progettazione

con preselezione per referenze
procedura di partecipazione in più fasi

INTERESSATI



1 23.08.22
evento informativo online



3 14.09.22
caffè dei cittadini/
delle cittadine
evento pubblico con presentazione
dei risultati del consiglio dei cittadini

CITTADINI/DELLE CITTADINE

2 09.-10.09 .22
consiglio dei cittadini/
delle cittadine

cittadini e rappresentanti di gruppi di
interesse vengono estratti a sorte e si
incontrano per lavorare insieme



A seguire, nel corso di una seduta semi pubblica nell'ambito del colloquio, le risoluzioni conclusive del Consiglio dei cittadini/delle cittadine verranno esposte ai partecipanti al concorso come supporto alla progettazione, e sarà consegnato loro il testo della relazione.

Il coinvolgimento del Comitato dei cittadini prosegue ancora con il dibattito: la Giuria di concorso dopo aver selezionato tra i contributi progettuali in concorso le 5 migliori proposte progettuali, discuterà in dialogo con i membri del Comitato dei cittadini sulle potenzialità e le sfide.

Solo in seguito la Giuria, anche sulla base del dialogo, nomina il progetto vincitore.



6 2023
mostra
sul concorso



4 16.09.22
colloquio
consegna dei risultati ai team
di progettazione



5 09.12.22
dialogo
con la giuria sui potenziali
progetti vincitori

Il consiglio dei cittadini/delle cittadine si è riunito venerdì alle 16.00 davanti all'edificio del Comune di Merano in via Portici.

In coppie hanno esplorato l'area di pianificazione. Un modo per conoscersi e per entrare nel tema. Ecco alcune osservazioni:

- *senza auto ma non tranquillo
- *non è una bella strada
- *molti negozi e uffici - pochi appartamenti
- *nessun concetto - caotica
- *nessuna panchina
- *rifiuti e inquinamento acustico
- *una singola catastrofe
- *nessuna corsia ciclabile
- *i passaggi e le gallerie non sono segnalati
- *paralleli: lauben / freiheitsstraße / kurpromenade
- *si tratta in realtà di una zona pedonale
- *l'impianto di alberi non è adatto - radici
- *i pericoli dell'irregolarità
- *nessun carattere uniforme
- *portare la calma nel corso
- *mancano i luoghi di sosta
- *non è possibile progettare molto
- *caos dei cavalletti per biciclette
- *illuminazione diversa







Arrivati alla sede vera e propria, c'è stata un'introduzione un'introduzione, che include una breve panoramica sulla storia delle origini di questo luogo speciale.

Alle 18:00 è iniziata una sessione di dynamic facilitation per il Consiglio dei cittadini.

Dynamic Facilitation è una discussione di gruppo moderata in modo aperto, un confronto che si allontana volutamente dal convenzionale strutture di facilitazione lineare. La domanda iniziale era:

**cosa e come ci immaginiamo
il freespace di corso libertà
superiore?**

Dopo tre intensi momenti di dynamic facilitation partecipanti hanno continuato a pensare con le mani. Secondo il motto: „Prendiamo in mano il Corso Libertà Superiore“.



110. modernark gehört dem Privatrecht (Hofmanns) Mitspracherecht
111. non si vede il ruolo del Kuriaal
112. non c'è visibilità degli
113. ...

11705

LÖSUNGEN
112. Dativus mobilis a iudicio
patria testis (per iudicium)

110. Wechseltüren der Nebenhandplätze: Seitengassen, Paragen...

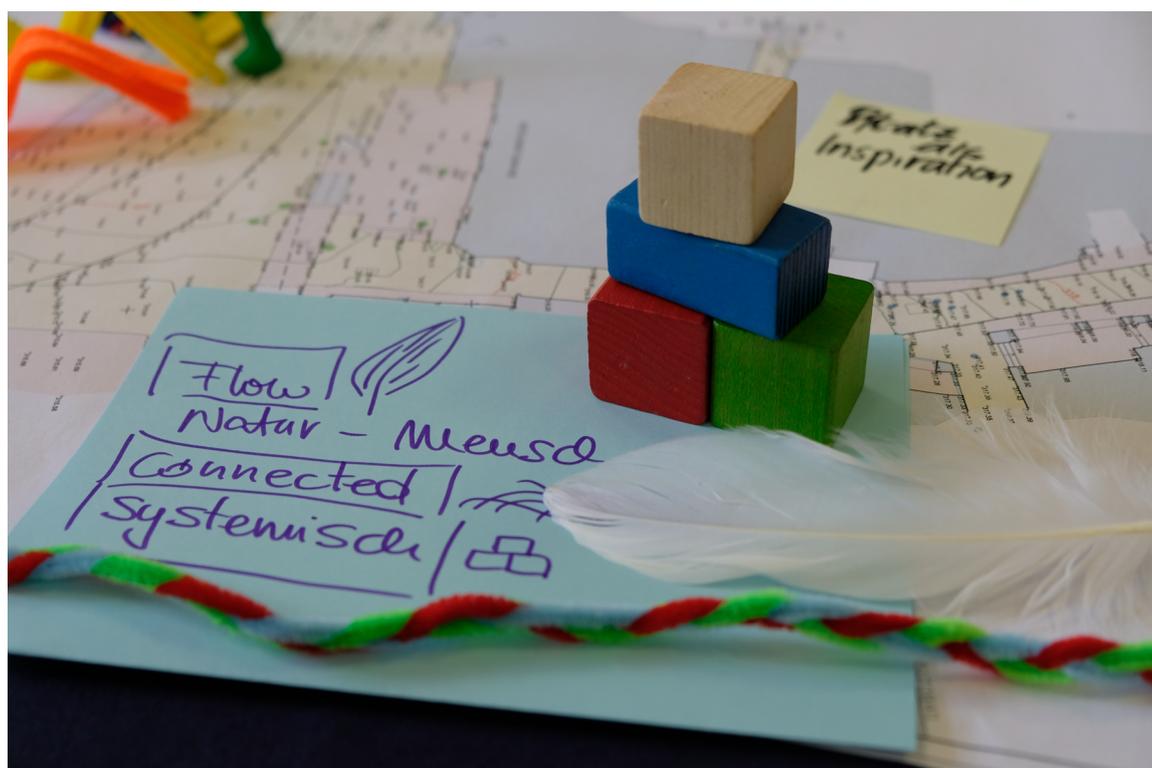
-> wie eine Schatzsuche
Besonders: ...

112. mitsinken, mitpotulken

113. Schatzsuche können
Rechenrücken

114. und auch

da un senso di caos a un senso di benessere per tutti





- *colori per una città più giovanile
- *socialità/incontro, verde
- *un viale con la sua storia come luogo di incontro aperto
- *esplorare il tesoro nascosto
- *riposo - luogo di riposo, per sedersi, sdraiarsi, leggere senza dover consumare
- *spazio per i bambini
- *dare più spazio alla natura
- *ascoltare/sperimentare il flusso della città
- *essere in grado di osservare la vivacità, avere un effetto calmante
- *le persone sono connesse con la natura
- *sistema modulare - abitativo e lavorativo - inclusivo - adattabile a seconda delle esigenze
- *zone tranquille, inverdimento



Sulla base dei risultati e delle impressioni dei moduli finora svolti, tre sono stati i temi principali su cui si sono formati dei gruppi di lavoro.





***dal basso verso l'alto**
***vivere & muoversi**
***benessere per tutti**





Per ognuna di queste aree, il consiglio dei cittadini hanno un raccomandazione/ suggerimento/ richiesta sotto forma di una dichiarazione supportata congiuntamente.

L'origine di questi messaggi fondamentali è riportata sui Canvas, e sono:



***la riprogettazione crea le basi per un design delle superfici privo di barriere, uniforme e attraente (elettricità, acqua b/n, gas, teleriscaldamento, fibre ottiche, rifiuti) con una nuova sottostruttura strutturata.**

***questo viale di splendore è caratterizzato da alberi a foglia caduca che fanno ombra, da sedute modulari e mobili e da un sistema di illuminazione flessibile e uniforme.**



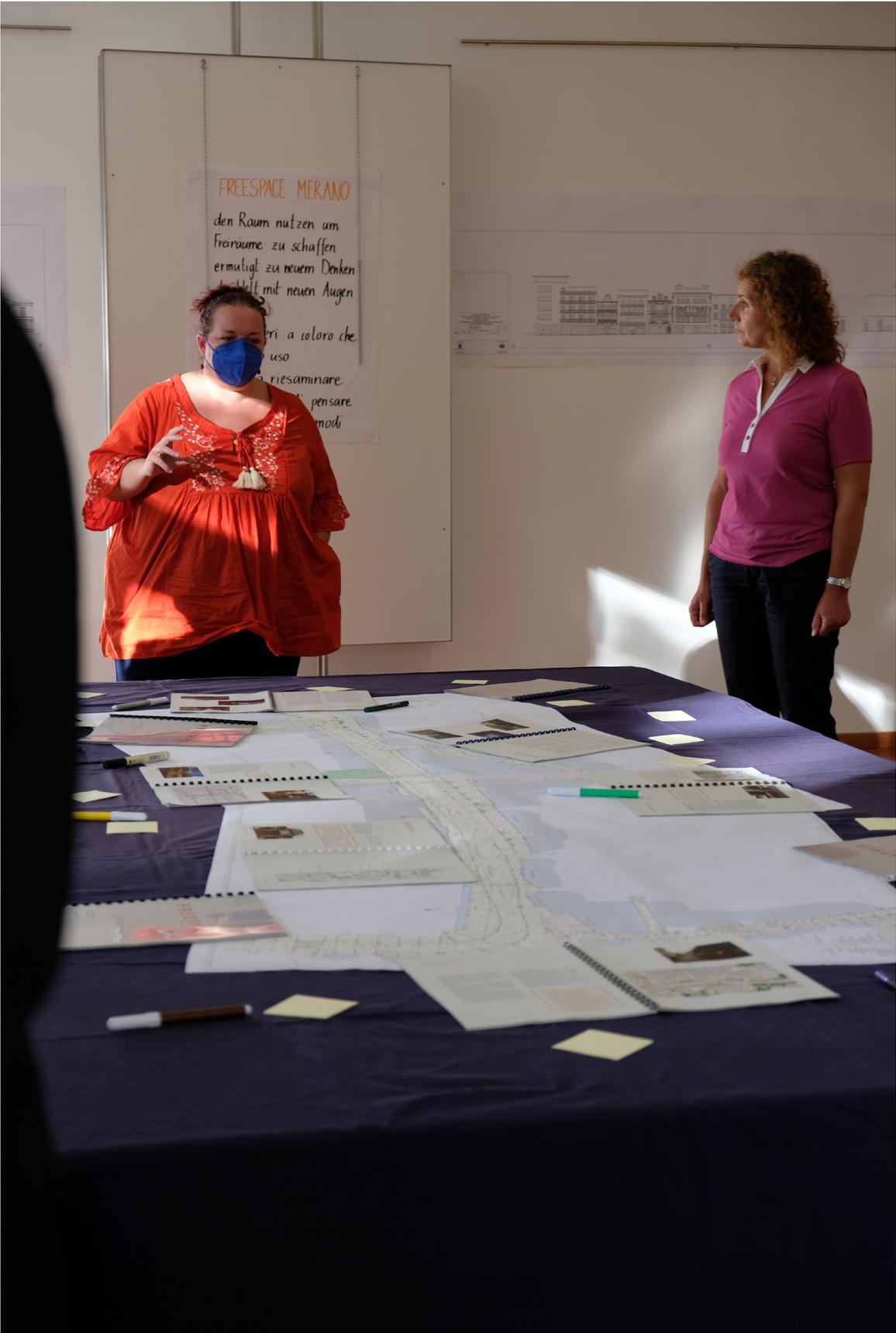


- *un concetto di mobilità sicura e ordinata che tiene conto delle diverse esigenze degli utenti: abitare, lavorare, consegnare, soffermarsi, visitare, fare shopping, svagarsi, passeggiare, sostare, partecipare a eventi.
- *multifunzionalità più modularità.



benessere per tutti

- ***creare luoghi di ritiro in modo che le persone sperimentino la sensazione di essere accolte.**
- ***rendere possibile anche il relax e la tranquillità**
- ***alberi e posti a sedere**
- ***spazi liberi**
- ***scalinata con cascata come oasi verde di relax**
- ***valorizzazione delle strade secondarie**
- ***pulizia della strada**



FREESPACE MERANO

den Raum nutzen um
Freiräume zu schaffen
ermutigt zu neuem Denken
betrachtet mit neuen Augen

eri a coloro che
uso
riesamnare
pensare
modi



Riflessione finale

Alcuni commenti dalla riflessione finale:

„ho conosciuto persone simpatiche. ho sentito molte cose interessanti. camminerò con occhi diversi per il corso d'ora in poi.“

„è quasi scioccante quanto abbiamo prodotto. tanti punti di vista diversi eppure ricondotti a un unico punto.“

„molte informazioni in poco tempo. sono affascinato dal fatto che tutti abbiano pensato al bene comune.“

Caffè dei cittadini / delle cittadine

Le proposte del Consiglio dei cittadini di Freespace sono stati infine discusso nel cosiddetto „caffè dei cittadini / delle cittadine“ il 14 settembre alle 19.30 nella Sala Civica.

Le aggiunte si trovano nelle pagine seguenti, suddivisi nelle sezioni precedentemente elaborate aree tematiche.



vivere & muoversi

*mobilità: pensare anche a cosa accadrà al traffico automobilistico su theaterplatz e rennweg dopo l'apertura della tunnel

*pensare alla mobilità per l'intero centro storico. piazza a rena è un importante raccordo

*parcheggio per biciclette eventualmente mobile „zona a traffico misto“ mostrare attenzione per gli utenti „deboli“ della strada

*piccoli autobus elettrici per tutta il corso libertà

*dovrebbe essere prevista la standardizzazione degli arredi (tavoli sedie ombrelloni).

*gli attraversamenti di fronte al kurhaus (pur e kurverwaltung) sono da includere

*solo traffico di destinazione, nessun traffico di passaggio, nemmeno per gli autobus e i taxi. eccezione per le biciclette in aree miste/spazi condivisi

*corsia ciclabile molto importante

*trattare la mobilità nel centro storico in modo uniforme e non solo il corso libertà

*consentire il passaggio delle biciclette

*autobus per piazza a rena possibilmente con piccoli autobus elettrici

*piazza a rena e corso libertà sono importanti per l'accessibilità alle aree dei portici superiori e del quartier steinach



benessere per tutti

***nel moserpark si potrebbe creare un luogo di incontro senza consumo per giovani e anziani, dove le persone possono incontrarsi, scambiare idee e passare del tempo insieme. un piccolo salotto all'aperto**

***tenere conto della futura riprogettazione dell'intero centro storico, comprese piazza teatro, via delle corse, piazza del grano nel senso di un'immagine unica del centro storico.**

***una grande striscia verde al centro del corso come a belgrado**

***avere una corsia adatta per il passaggio dei mezzi di soccorso**

***le fontane sono punti di incontro sociale, ad esempio mühlgraben (dove si trovano i cestini della spazzatura)**

***riqualificazione del torrente cittadino nel fossato mulino**

***illuminazione per il benessere**

dal basso verso l'alto

- *possibilità di installare delimitazioni temporanee per le sfilate
- *punti di rifornimento a breve distanza (acqua, fognature, elettricità, gas, it) per i festival
- *pozzetto pedonale per infrastrutture
- *spazi sul lato nord del corso libertà. il basso muro di cinta è patrimonio storico della città: renderlo visibile e valorizzarlo
- *riutilizzo di pietre da pavimentazione alpina
- *lastra anno viii (1929) - caffè piccolo
- *parcheggio per biciclette a breve termine in ogni caso a livello del suolo
- *tutti i mobili mobili senza strutture fisse



Contesto e riferimento

- *patchwork tecnico ed estetico
- *diversi concetti di mobilità già sperimentati.
- *l'accessibilità delle infrastrutture è difficile
- *struttura in condizioni precarie
- *i parcheggi sono disordinati e occupano molto spazio
- *pavimenti e livelli di altezza diversi
- *ingombro di piante in vaso

Sfide

- *infrastrutture di rilevamento (elettricità, acqua, gas, teleriscaldamento, fibra ottica)
- *aprire e modernizzare gli edifici laterali
- *isolamento del terreno verso gli edifici (sottosuolo di sabbia)
- *profondità dell'intervento
- *includere il viale dei mulini
- *posizionamento degli alberi (ad es. centro/lato)
- *considerare la decorazione stagionale

Dove si dovrebbe andare?

- *pianificazione e infrastrutture sostenibili
- *pozzetto di manutenzione walk-in per elettricità, acqua, gas, teleriscaldamento, fibre ottiche, rifiuti)
- *parcheggio sotterraneo per biciclette
- *alberi a foglia caduca che danno ombra
- *aree attraenti senza barriere e senza gradini
- *rimanere e sedersi senza l'obbligo di consumare!



Area tem

d
V

Cosa è im

- *superfic
- perme
- matic
- *la pavim
- *integrare
- *concett
- *concett
- *sedute n
- anche

Quindi lo

- *la ri
- del
- e at
- tele
- una
- *que
- da a
- da s
- di ill

atica

freespace merano
consiglio dei cittadini

dal basso verso l'alto



importante per noi, cosa ci sta a cuore?

di a bassa manutenzione, resistenti, parzialmente
adattabili all'acqua e regolabili dal punto di vista cli-
o.
mentazione evidenzia i 4 ingressi del kurhaus
e gallerie e giardini di pub nel quadro generale
o continuo di popolazione arborea
o di illuminazione flessibile e uniforme
modulari e mobili, nicchie e isole del tesoro
e nei vicoli laterali

la nostra proposta è:

progettazione crea le basi per un design
e superfici privo di barriere, uniforme
traente (elettricità, acqua b/n, gas,
riscaldamento, fibre ottiche, rifiuti) con
nuova sottostruttura strutturata.

Questo viale di splendore è caratterizzato
alberi a foglia caduca che fanno ombra,
sedute modulari e mobili e da un sistema
illuminazione flessibile e uniforme.

blufink

Illustrazione:

Celeste Meisel

Grafica:

Tom Semmelroth



Contesto e riferimento

- *un quarto delle 140 osservazioni del consiglio dei cittadini riguarda le biciclette
- *la freiheitstraße è una delle principali arterie della rete ciclabile.
- *una zona mista ha vantaggi e svantaggi
- *abitanti, traffico di consegna, turisti e cittadini
- *accessibilità e trasporto pubblico
- *esigenze e usi diversi

Sfide

- *come gestire la pista ciclabile?
- *parcheggio per biciclette
- *trasporto pubblico
- *integrazione nel piano di mobilità generale della città.

Dove si dovrebbe andare?

- *mobilità ordinata e sicura
- *consapevolezza e rispetto reciproco
- *accessibilità
- *alleggerire la concentrazione sulla freiheitsstraße riqualificando le strade laterali in una visione d'insieme

Area tem

V

PO



Cosa è in

- *concett
- *"dissua



Quindi le

- *un c
- che
- deg
- soff
- pas
- *mul

grafica

freespace merano
consiglio dei cittadini

vivere & muoversi

importante per noi, cosa ci sta a cuore?

co di traffico nuovo e sicuro
sori"



la nostra proposta è:

concetto di mobilità sicura e ordinata
tiene conto delle diverse esigenze
gli utenti: abitare, lavorare, consegnare,
fermarsi, visitare, fare shopping, svagarsi,
sedgiare, sostare, partecipare a eventi.
tifornzionalità più modularità.

blufink

Illustrazione:

Celeste Meisel

Grafica:

Tom Semmelroth

Contesto e riferimento

- *il parco Moser come possibile oasi di tranquillità
- *i proprietari del parco Moser dovrebbero essere consultati ed essere soddisfatti
- *parco Moser come luogo di ritiro per tutti



Sfide

- *mancano i luoghi di ritiro
- *il parco Moser è una toilette, un parco giochi e un bar
- *gli alberi non devono coprire le facciate
- *considerazione dei residenti

Dove si dovrebbe andare?

- *il corso come spazio per i cittadini e i turisti
- *utilizzo significativo e di qualità: ad esempio, piantare alberi alla giusta distanza tra loro.
- *luoghi di sosta, posti a sedere, spazi aperti, luoghi di nicchia non scoperti – ricerca di tesori nascosti
- *ombreggiatura da parte degli alberi
- *consegna merci e traffico possibilmente sotterraneo o altre soluzioni



Area tem

b
p

Cosa è im

- *interazi
- *tori, p
- *abbatte
- *quale im

Il nostro

- *crea
- *pers
- *esse
- *rend
- *tran
- *albe
- *spa
- *scal
- *rela
- *valo
- *puliz

grafica

freespace merano
consiglio dei cittadini

benessere per tutti

importante per noi?

essere rispettosa con gli altri (ciclisti, imprenditori...)
ridurre le barriere architettoniche
l'atmosfera trasmette la strada come unità?

il suggerimento è:

creare luoghi di ritiro in modo che le persone sperimentino la sensazione di essere accolte.

rendere possibile anche il relax e la tranquillità

spazi e posti a sedere

spazi liberi

infiltrata con cascata come oasi verde di

X

progettazione delle strade secondarie

sicurezza della strada



blufink

Illustrazione:

Celeste Meisel

Grafica:

Tom Semmelroth



DF Session

Qui un'elenco di tutte le osservazioni:

1	soluzioni e proposte	Nuova costruzione della parte sotterranea della strada (elettricità, gas, tubi delle acque reflue, fibra di vetro)
2	soluzioni e proposte	Ci vuole una passeggiata -nel carico di lavoro
3	soluzioni e proposte	Isolamento tra l'edificio e la strada contro l'umidità
4	soluzioni e proposte	Prezioso spazio abitativo vivace dove ti piace stare.
5	Info e punti di vista	Molte persone "beneficiano" di Freiheitsstraße - ha il massimo del kurpromenade
6	Info e punti di vista	Freedom Road deve essere la potenziale zona
7	Info e punti di vista	Ora la strada ha livelli diversi
8	soluzioni e proposte	Un livello Damiit ti invita a passeggiare, come Kur Promenade
9	dubbi e perplessità	Surfish è un intonaco grosso oggi
10	soluzioni e proposte	Superficie uniforme
11	domande e sfide	Come dovrebbe essere il design delle superfici (copertura) come tenere conto della bici?
12	domande e sfide	Biciclette sì o no?
13	dubbi e perplessità	Biciclette + footers sono in mezzo a determinati momenti
14	Info e punti di vista	Gli incroci di zebra vengono ignorati, le persone si muovono liberamente / ovunque
15	Info e punti di vista	La traversata di copertura è disegnata come una zona pedonale
16	dubbi e perplessità	Nessun autobus, il caos rinforzato
17	domande e sfide	Dovrebbe essere inserita una pista ciclabile?
18	dubbi e perplessità	Il sentiero in bicicletta è pericoloso per i pedoni
19	soluzioni e proposte	Autobus almeno per il campo di argilla
20	dubbi e perplessità	Un cattivo umore in città è aumentato quando nasce in bicicletta.
21	dubbi e perplessità	Durante i lavori di ristrutturazione, la Freedom Road deve essere bloccata a lungo (zona archeologica, marciapiedi privati ECC.)
22	dubbi e perplessità	La strada dovrebbe essere aperta a tutti non solo per gli ospiti.
23	soluzioni e proposte	Una strada per tutti.
24	Info e punti di vista	L'argomento del superamento deve essere preso in considerazione, è un problema concreto.
25	soluzioni e proposte	Accessibilità All Case Con Macchina privata, Croce Rossa
26	dubbi e perplessità	La Strada è uno Spazio Pubbico Primary via I Cittadini di Merano e in Secondo Luogo Anche per I Turisti
27	soluzioni e proposte	Il design dovrebbe essere flessibile per l'uso per turisti, mercati, ..

28	dubbi e perplessità	Una pista ciclabile non è compatibile con un "concetto flessibile"
29	Info e punti di vista	Esperienza "Tentativo Educativo Stradale Zona Mista" In Via Meinardo non ha funzionato
30	dubbi e perplessità	La "Zona mista" non POSSA FUNZIONARE PER LA quantità di persone
31	soluzioni e proposte	Traccia bici disegnata con segni e limitazione della velocità
32	dubbi e perplessità	Tracce di biciclette con diverse imprese non funzionano
33	dubbi e perplessità	Fahrradspur con barriere non consente un uso flessibile della strada
34	Info e punti di vista	In città non ci sono più ciclabili
35	Info e punti di vista	Sentivo caos
36	dubbi e perplessità	Auguro a un ortr dove puoi sederti, può riposare
37	Info e punti di vista	Moserpark è più del passaggio, le 2 opzioni di posti a sedere non sono posti a sedere per me
38	Info e punti di vista	Non c'è posto nel centro per i giovani che si rilassano
39	dubbi e perplessità	Moser Park come oasi di calma (aperto, posti a sedere, prato naturale, senza barriere): puro rilassamento!
40	soluzioni e proposte	I cortili, le gallerie e le connessioni sono più coinvolti
41	soluzioni e proposte	I cortili e le gallerie li firmano e li identificano
42	soluzioni e proposte	Molti locali conoscono i nomi dei passaggi e delle gallerie
43	Info e punti di vista	Merano Ha Fatto Tanto per Turismo, Vive di Turismo
44	soluzioni e proposte	Turismo e Cittadinanza Devono Trovare Vie Comuni - 50/50
45	soluzioni e proposte	Politia tramite ordine stabile con il bici ed educazione
46	soluzioni e proposte	Pavimentale
47	Info e punti di vista	Posizioni per Le Bici é Brutta
48	Info e punti di vista	Il luogo in non utilizzato "cascate", deve essere modernizzata
49	dubbi e perplessità	Cascate quadrate
50	soluzioni e proposte	Posizionare con acqua, verde, sedili
51	dubbi e perplessità	Luoghi non associati ad un "consumo"
52	soluzioni e proposte	Alberi, suola, Luce e Potersi sedere
53	Info e punti di vista	Vieni a una bella Avere Sedie Mobili
54	soluzioni e proposte	Ccare Eventi Con questa Modalita Mobili Di Sedersi
55	soluzioni e proposte	Accesso D´acqua, Bere, Fontane, Sotto I Portici, non a Rivero Continuo
56	Info e punti di vista	Le banche non invitano a sedersi
57	dubbi e perplessità	Non vengono utilizzati materiali riciclati
58	soluzioni e proposte	Panchina in materiale riciclati (sughero, lego, upcycling)
59	dubbi e perplessità	Non monotono

60	dubbi e perplessità	Non ci sono possibilità per le persone disabili di vedere il corso
61	soluzioni e proposte	FreeSpace Disability Friendly
62	soluzioni e proposte	Verde verticale
63	Info e punti di vista	Salva acqua (acqua potabile)
64	soluzioni e proposte	Garantire l'afflusso e il processo di acqua
65	domande e sfide	Esempi Parigi, Amsterdam. Allee con alberi da ombra - lascia solo in estate
66	Info e punti di vista	È presente la foto di Boulevard
67	Info e punti di vista	Il nuovo lusso non è brillante e gloria, ma ombre e vaporizzazione. Il lusso si mostra in benessere come una sensazione
68	dubbi e perplessità	Bene -essere come una sensazione
69	Info e punti di vista	Vaporizzazione Del'acqua è una possibilità per aumentare il biancore.
70	dubbi e perplessità	Gli alberi sono troppo grandi e troppo alti
71	Info e punti di vista	Non vedi la facciata
72	soluzioni e proposte	Abbiamo bisogno di alberi per la zona pedonale
73	soluzioni e proposte	Non una zona di Avenue ma una strada che ti invita a passeggiare
74	soluzioni e proposte	L'architettura (case) dovrebbe essere in primo piano che evita la strada sullo sfondo.
75	soluzioni e proposte	Alberi nel mezzo, demarcazione naturale, ombra nel mezzo, fontana (calmante), grandi alberi decidui,
76	soluzioni e proposte	Paving come indicazione della cultura e degli ingressi
77	Bedenken	Crea spazio per alberi e lontano dalle piante di container
78	soluzioni e proposte	Le panchine dovrebbero avere spazio
79	soluzioni e proposte	Moser Park come ritiro
80	Bedenken	Non potevamo usare il lungomare come picnicplat
81	Bedenken	Le scale sulle cascate sono sporche, non ti invita a sederti lì.
82	soluzioni e proposte	Design Waterfalls con verde, transizione al campo di argilla
83	soluzioni e proposte	Moser Park o Waterfalls: allestito un parco giochi per bambini
84	Info e punti di vista	Le piante discaliche sono in ogni ristorante
85	Info e punti di vista	Le piante di broncio sono state istituite a causa della ineguale qualità del terreno e per proteggere dalle auto
86	soluzioni e proposte	WC di rinnovo nel Moser Park (bellissimo design, accesso, conversione)
87	Info e punti di vista	Non sarà mai una strada tranquilla.
88	soluzioni e proposte	Park di fronte a Longobardi Haus, un'unità con 5 unità (Moser Park, Water, Playground, Longobardi Park, Lisbar)

89	domande e sfide	Aggiungi gli elementi di Lower FreiheitsStrasse all'OBERE FREIHEITSSTRASSE? Alberi avenue
90	soluzioni e proposte	Prendi gli elementi della bassa freiheitstrasse per creare una connessione
91	soluzioni e proposte	Un parco giochi per bambini nel Moser Park.
92	soluzioni e proposte	In generale e fondamentalmente anche pensano ai bambini.
93	soluzioni e proposte	I posti a sedere potrebbero sorgere dalle scale.
94	Info e punti di vista	Studi su Parigi e Amsterdam
95	dubbi e perplessità	Continuità tra Strade. Sarebbe Bello però Difficili da Realizzare. I Platani non sono fono adatti.
96	soluzioni e proposte	USAR Illuminazione Come Element di Continuità del Corso Inferiore + Superiore
97	Info e punti di vista	Durente Asphaltart La Scalinata Viene USA Come Tribuna
98	dubbi e perplessità	La Fontana é Sotto Protezione Delle Belle Arti.
99	soluzioni e proposte	Possibilità di modificare con moduli.
100	Info e punti di vista	Moser Park appartiene privato
101	Info e punti di vista	Non Si VEDE L INGRESSO DEL KURSAAL E NON C'è Visibilità Degressi (teatro nella città vecchia, Pavillion de Fleur, Azienda Soggionro, Le Gallerie)
102	Info e punti di vista	Molti Cablaggi in Sospensione Concesa Illuminazione
103	soluzioni e proposte	Togliere I Cablaggi in Aria
104	soluzioni e proposte	Design Dello Spazio Aereo
105	soluzioni e proposte	REMPENSERA ILLUMINAZIONE ANCHE A NATALE, RISPARMIO LUCE
106	soluzioni e proposte	Pensare ad AREE Dietro il Teatro Puccini Anche Il Baracchino Tabacchino
107	Info e punti di vista	Connection Mühlgraben: Sparkasse, Lauben
108	soluzioni e proposte	Riprogettare Butchergasse
109	soluzioni e proposte	Tra il teatro e l'hotel Aurora Disuasore Mobile, Disuasore Mobile A Imbocco Piazza Teatro (per hotel Aurora)
110	soluzioni e proposte	Valorizzare le posizioni secondarie. Seitengasse, passaggi - questi pensano, aiutano a forma
111	Info e punti di vista	C'è un ascensore dal garage
112	soluzioni e proposte	Treasure Hunt, potrebbe riposare
113	soluzioni e proposte	Porta tutto ad un livello, comprese le strade secondarie, questo crea nuove nicchie, le camere sono gratuite
114	soluzioni e proposte	Ottimizza le tracce di bicicletta alternative, i parcheggi in bicicletta alle estremità
115	Info e punti di vista	Moserpark era un dono per la comunità con uno scopo, con l'edizione che rimane un parco.
116	dubbi e perplessità	Il contributo non funziona, trovarlo come lo è
117	soluzioni e proposte	Gli alberi di idea nel mezzo potrebbero regolare il traffico in bicicletta, fare meglio

118	Info e punti di vista	Nessuna sigillatura al pavimento, nessuna piastra come Sparkasse e Sandplace nel senso di protezione climatica
119	soluzioni e proposte	Personalmente mi piace una pavimentazione, un pavimento come aggiornamento e accenno alle istituzioni culturali
120	dubbi e perplessità	Sandlage Nessun design per amicizia non nel senso del cambiamento climatico
121	Info e punti di vista	L'idea Degli Alberi al Centro Mi Piace.
122	dubbi e perplessità	Ma Potrebbe Esser e problemi tramite I Ristoratori.
123	Info e punti di vista	I giardini degli ospiti possono essere utilizzati bene tra gli alberi.
124	dubbi e perplessità	ATTENZIONE ALBERI Centrali Trasformano il macroclima aereggitura vaina
125	soluzioni e proposte	LASCIARE GI ALBERI, RIQUALIFARE CON LA SCELTA DELLA DELLA MA LASCIARLO AI LATI
126	soluzioni e proposte	Interrato verticale mobile Spazio per Le Bici (Cassa di RisParmio)
127	soluzioni e proposte	Interra anche lo smaltimento rifiuti (Piazza della Rena)
128	soluzioni e proposte	Manten Degli Spazi Liberi Che possono Essere Utilizzati per manifestazioni
129	dubbi e perplessità	ATTENZIONE ABBAMO UN Piano di Mobilità Che Deve Essere considera
130	soluzioni e proposte	Sffrtare il potenziali del futuro
131	soluzioni e proposte	Garage in Caverna Con USCita in Via Galilei in Costruzioni
132	soluzioni e proposte	Immagine generale della mobilità
133	dubbi e perplessità	Attenzione L'idea dell'autobus sul sandplace attira più traffico
134	Info e punti di vista	C'è accesso a tutte le linee di autobus su Theaterplatz
135	Info e punti di vista	Idee creative: ad es. Documenti a pavimento fluorizzatori
136	Info e punti di vista	Vorrei sottolineare che un uso misto è bello e pedonale.
137	dubbi e perplessità	ma pericoloso
138	Info e punti di vista	Tuttavia, funziona con una rispettosa collaborazione
139	Info e punti di vista	E POI PRE -LINE AGGUNGERE, CHE IL MODULARE POTREBBE EATER ANCHE UNA COPERTURA MOBILE A SCOMPARSA - In ALCUNI PUNTI.
140	dubbi e perplessità	Non rientri eccessivamente l'attenzione, non troppo, altrimenti ci saranno disordini
141	Info e punti di vista	Esistono Soluzioni per Ridurre l'impatto Ambierale in Estate - Vapore All'acqua; In interno usare l'infrarosso;
142	Info e punti di vista	Esistono linee guida nel comune di Merano tramite L'Arredo Urbano;

143	soluzioni e proposte	Tutto ciò che è nella stanza ed è stato pronunciato dovrebbe avere spazio.
144	soluzioni e proposte	Preferisci un design modulare e mobile.
145	soluzioni e proposte	Selezione: cosa è davvero importante? Sviluppa una struttura dal basso verso l'alto.
146	Info e punti di vista	A sinistra e a destra c'è il magnifico sfondo (l'Häuser)
147	soluzioni e proposte	E costruiamo il palcoscenico nel mezzo

Partecipanti

Margharete Fink
Gianfranco Forza
Karin Hofer
Lukas Hofer
Jakob Knoll
Riccardo La Spin
Giorgia Lazaretto
Simone Pintore
Roberta Prantl
Hermann Raffener
Alfred Strohmer
Jutta Telser
Helmut Trenkwalder
Claudia Valenti
Peter Wenter

Portatori di interessi invitati dalle aree

negozianti, esercenti di bar/ristorazione, addetti del terziario e prestatori di servizi, cultura, comitato di quartiere, membri dell'Ente gestione Teatro e Kurhaus, membri dell'Azienda di Soggiorno

Mandante

Comune di Meran

Supporto e coordinamento del processo

blufink

Facilitatrici

Monica Margoni,
Katherina Longariva
Philipp von Hellberg
Katharina Erlacher

Design

Celeste Meisel
Tom Semmelroth:

Fotografia:

Philipp von Hellberg

